

KIF KIF

INFORMATIONSHÆFTE OM KFUM-SPEJDERNES KORPSPROJEKT MED SPEJDERNE I TUNESIEN





KIF KIF? HVA' FOR'N FISK?

Velkommen til KIF KIF, informationshæfte om KFUM-Spejdernes korpsprojekt med spejderne i Tunesien.

KIF KIF er et tunesisk udtryk, der betyder noget i retning af "Same, same.. but different..". Udtrykket kan fx bruges når to mennesker snakker sammen - til at starte med synes de ikke helt de er enige og i løbet af samtalen finder de ud af at de er enige nok, og der bliver konkluderet "KIF KIF". Vi mener næsten det samme, og det er fint. KIF KIF er på en måde en venskabserklæring.

"Hvad tid skal vi mødes i morgen?" spørger tuneseren og fortsætter "Jeg tænker kl.10", danskeren svarer "Jeg synes at vi skal mødes kl.8, så vi kan få noget ud af dagen", og tuneseren svarer "KIF KIF", og mener ja, det er okay, 8 og 10, ikke den store forskel, det skal da ikke skille os af. At tuneseren i praksis nok ikke er kommet kl.8 næste dag er en helt anden historie...



LÆS ET PORTRÆT AF EN TUNESER: SIDE 7

OM TUNESIEN OG TUNESERE SE SIDE 12

SPEJDERNE I TUNESIEN SE SIDE 14

Mette Monrad Møller, event leder på Scout Scoop 2008 på Houens Odde Spejdercenter

"På Scout Scoop 2008 havde vi 15 tunesiske deltagere og tre ledere i staben, og hvor er det fantastisk at have en gruppe mennesker med, der er så glade for at være til stede. De var stolte af deres kultur og ville rigtig gerne vise den frem – men samtidig var de også meget interesseret i vores kultur og ville gerne vide og opleve meget mere.

Jeg glæder mig til at have en ny gruppe tunesere med på Scout Scoop i 2009 – og ikke mindst til, at de tunesiske drenge fortsat lærer de danske drenge nogle gode manerer ;-)"



Bladet her hedder KIF KIF med baggrund i, at vi håber, at mange vil i løbet af projektets fem år vil konkludere "KIF KIF" i mødet med en tuneser eller en dansker. Vi er ikke ens og ej heller altid enige, men der kan komme noget enestående ud af et samarbejde og noget fantastisk ud af et venskab. Just do it.

I bladet kan du ikke læse udtømmende beskrivelser af sådan er arabere, muslimer, tunesere eller sådan er Tunesien. For det første er det en umulig opgave, og for det andet, mener vi at det er langt mere interessant at præsentere dig for nogle muligheder i projektet samt give dig et indtryk af nogle af de mennesker, der er involveret i projektet eller kunne blive det. Dig fx?

Slim Guizani og Mie Ryt-Hansen



MØD MÆNDENE BAG DET HELE: SIDE 4 OG 5



Casper Rasmussen, festivalchef på Spejderfestival 2008

"En festival bød velkommen...
... Spejderfestival 2008 var startskuddet for det store samarbejdsprojekt med Les Scouts Tunisiens. Der opstod et ægte kulturmøde gennem en bred vifte af aktiviteter og gensidig kulturel nysgerrighed. Fra gastronomiske eventyr med chili på 17.000 måder til

Udover at alle festivalens fem zoner tilbød tunesisk inspirerede aktiviteter, var det en ambition, at festivalen også skulle skabe rum for en kulturoplevelse inden for musik og religion. Spejderfestival 2008 blev stedet, hvor Danmark fik sin første vaskeægte moské, arkitekttegnet og designet som et samlesæt, og dermed klar til at danne rum for debat og mellemfolkelig forståelse atter en gang.



fodboldturnering, der trak fulde huse på festivalens store stadion, hvor stemningen var i top.

Tunesiske og danske spejdere var fælles om at gå på opdagelse og skabe i festivalens univers, undervejs spirede nye venskaber frem og en oprigtig og interesse for lære hinanden at kende, boblende og sprudlede i takt med at festivalugen foldede sig ud.

Ingen festival uden musik og med et massivt line-up af dansk musik var det med stolthed at festivalen kunne præsentere en international kunstner direkte fra Tunesien med band, Carotta og More & More. De gav en smuk koncert som lukkede og slukkede festivalen med bravour - en flot afslutning på en uge med fart på. Tak for oplevelsen. På gensyn, og pep it up, Tunisia!"



OG HVEM LAVER SÅ DET HER PROJEKT?

Det gør du og vi og i bund og grund hele korpset, derfor kaldes det et korpssprojekt, og det gælder også i Tunesien. Korpssprojektet kører i 5 år, og startede i august 2008, og vejen til at komme med i det sidder du med i hånden. Du behøves ikke engang læse dette blad færdigt. Du kan blot klikke dig ind på www.spejdernet.dk/arab, og melde dig til en opgave eller skabe dit eget projekt i det store projekt eller bare følge med i hvad der sker og hvordan korpssprojektet kommer ud til din gruppe. Visionen er at korpssprojektet skal berøre alle korpsets spejdere. Og det er dig der er ekspert på hvordan projektet kommer til det, så meld dig under fanenerne.



Name: Steven Mountfield

Age: 30 years

Job: Project Manager within the IT-sector, Chairman of the "ARAB udvalget"

The most weird, funny or strange thing you did in scouting?

On training courses I have done a lot of funny and weird stuff, once we were disguised as gnomes taking over the course for a day. We took all the activities for the day, and put them in a big bag. The patrols then had to draw out the activity to "do next". One of the patrols had no meals for 3 hours, and then they had to eat breakfast and lunch just after each other.

When writing for the youth scout magazine called Rolandposten we once built a shelter raised 2 meters over the ground. Our objective was to sleep there during the weekend, but the strong winds made us go inside at around 3 o'clock at night.

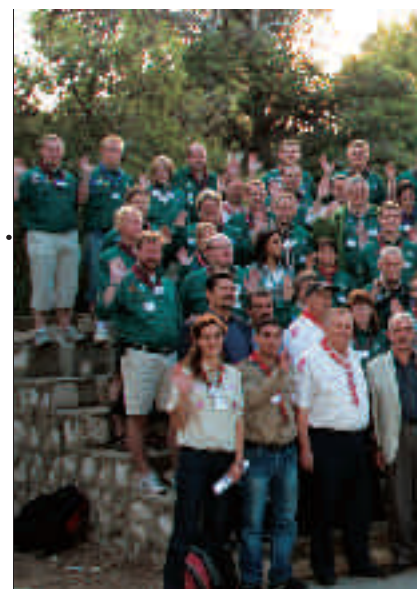
The scout experience that touched you the most?

When experiencing that we as scouts can make a difference I get "touched". This can be when seeing non-scouts taking part in a scout activity and enjoying themselves, or during the last ceremony at training courses – sending the well-prepared and motivated scouts back to their groups to make a difference, or when taking a stand in the public debate, like we have done with this project.

Since we are Christian scouts I have also experienced "being touched" when taking part in our religious ceremonies – either when listening to others or through conducting these ceremonies at camps.

Describe a Tunisian experience, that you like most of all, and why?

The summer 2008 I had the opportunity to go to Tunisia and take part in a traditional Muslim wedding. This experience is something that has shown me a lot about Tunisian culture and also the warmth of the Tunisian families which welcomed me to their homes. The wedding took 4 days with celebrations each evening, with 700 guests for the final party! It was a very special experience, which I will never forget.



Vision for the overall cooperation project between KFUM-Spejderne in Denmark and Les Scouts Tunisiens

Through common values of scouting we will work towards mutual awareness and understanding of our countries by initiating this partnership. We aim to educate our scouts on the different cultures in a way that will affect our national and local communities positively to avoid intercultural conflicts. We wish to establish a foundation for intercultural understanding irrespective of race, creed or religion, making the Guides and Scouts of both countries aware of the cultural, natural, environmental and social conditions in both countries. We wish that this project can be a place where scouts meet on "middle-ground" and explore similarities and differences and reach our common goal of better understanding. We wish to establish a framework where it will be normal that scouts from both countries are friends across borders, and that scouts and leaders will establish new subprojects inspired by and within our partnership.

Til at holde styr på alle de mange gode idéer, tiltag, aktiviteter, projekter, rejser, succeskriterier, mængder med viden og oplevelser, er der i Danmark en gruppe unge ledere kaldet "ARAB udvalget" og i Tunesien en gruppe unge ledere kaldet "Danish-Tunisian Committee". Deres fornemmeste opgave er at opmuntre og motivere andre til at kaste sig ud i projektets muligheder, så vi kan sammen nå målene og visionen.



My name is Mehdi Ben Khelil, I am 27 years old. I work as a medical doctor specializing on Forensic Medicine. I am a scout from the age of 5 and I've grown up through all the branches in the scout local group of Hammam-Lif "the best city in the world ;o)"

My leadership career started in 2000 when I became a Cub Scout leader from that date I was involved at local and district level from 2002 and then at national level from 2003. I am member in several committees at national level. I also work in the field of training as a trainer assistant since March 2008.

I have lived a lot of very exciting experiences within scouting but the one that touched me the most was when I was elected as a Youth Advisor to the World Scout Committee in the 9th World Scout Youth Forum, it was a huge opportunity to live scouting in its world dimension and to plan for a world event which was the 10th World Scout Youth Forum.

From 2006 I became a member of the International Team and I have the big responsibility to be responsible of a great project: "The Tunisian Danish Partnership". I lived this partnership from its building point until now and in this road I had opportunities to meet many very good Danish scouts with whom I still have many good memories.

I think that this partnership can help us achieving a big vision which is "Creating a better world" by forgetting our differences and focusing on strengthening our common noble values as human being. After one year of this project I saw myself playing "pig roll" (Kaste gris) and saw Steven dancing belly dance and smoking water-pipes (Chicha as we call it).

I also saw Carotta and his rock band, More & More, starting a new international experience and some Danish scouts discovering that Tunisia is a modern country and not some nomads living under tents and moving on camels.

My dream is that on 2013 we can organise the first Tunisian-Danish Jamboree with 1000 thousand scout from each country in the Tunisian-Danish Scout Centre in Tunisia. A big dream you will say??

Yes, but together we can achieve it!





MOHAMMED, OMAR OG ALI bor også i Danmark, så hvis du ønsker et arabisk pift på dit spejderarbejde, kan det sagtens fås uden at flytte hele gruppen sydpå. Fra visionen omkring samarbejdsprojektet kan det blandt læses: "Externally, KFUM-Spejderne wishes to broaden the mind of the Dane in general terms towards the Arabic region. This will be done by playing an active role in the Danish community and among others telling positive stories in the media. We wish to involve people from the Arabic region living in Denmark in the project, to be part of this movement, and show that scouts are cool and can make a difference."

SPEJDER(sam)ARBEJDE?

Af Kim Nielsen – Leder i Øster Starup / Vester Nebel Gruppe - kn@scouts.dk

Har du en smule åbenhed, spejderkvalitet og godt humør? Så er du allerede godt på vej til at gøre unges liv mere indholdsrigt og afvekslende. Ved at være en smule klar på noget nyt, spejderagtigt og imødekommende kan man komme langt med at gøre en stor forskel for unge i Danmark, der enten tilhører et etnisk mindretal og/eller kommer fra et socialt belastet område.

Vi tror det umiddelbart ikke, men vi spejdere har faktisk noget i vores kæmpe oppakning der kan gøre en forskel. I takt med, at tallet i stjerren på vores uniform vokser, er også det, der let kan bruges til noget vokset. Netop denne spejdererfaring er der en kæmpe efterspørgsel for hos "ikke-spejdere".

"Det er bare så dejligt, at nogle vil komme og lave noget sammen med de unge, man kan se det på dem med det samme; de ved der kommer

til at ske noget!" sagde lederen for "Ambassaden" - et værested for børn og unge i Skovparken i Kolding – en dag jeg talte med ham om aktiviteter i boligområdet "...og spejdere er vel nok de mest kompetente og oplagte til det, da de er eksperter i at bryde hverdagen med meningsfyldte aktiviteter".

Du ved, som spejderleder, hvordan man afholder større eller mindre ture, og du ved også, hvordan man engagerer børn og unge, tager debatter med dem om både stort, småt, håndgribeligt og uhåndgribeligt og er med til at gøre dem til samarbejdende, ansvarlige og selvstændige unge mennesker.

Det kan godt være, at det ikke lige er det første, alle ledere står og tænker inden, de skal planlægge aftenens tropmøde eller en kommende weekendtur; "Puh.. hvordan får jeg nu lige engageret spejderne, debatteret med dem og gjort dem til samarbejdende, ansvarlige og selvstændige unge mennesker og samfundsborgere i aften.?!".

Men det vil faktisk helt naturligt blive resultatet efter nogle år i den lokale spejderhytte hver mandag. For nogle, der ikke er vant til at være spejder, vil man endda kunne se en forandring på langt kortere tid; en uges lejr eller endda også kun en weekend.

Jeg havde, sammen med to spejdervenner, en gruppe "etniske" unge fra Kolding og Brønderslev i Nordjylland med på Spejderfestival i en uge og på to andre weekender, hvor vores mål var, at de skulle have mulighed for at opleve "verdenen" uden for boligområderne, de kom fra. De var alle meget glade for de ting vi gjorde med dem, selvom vi ikke gjorde noget anderledes, end vi ville have gjort med tropspejdere eller seniorer.

En af vores deltagere, Mohammed, sagde efter at have deltaget: "Det har været fedt at være med. Jeg har lært, at spejdere ikke er som almindelige mennesker; de er meget mere åbne og venlige. Så er de også sjove at være sammen med, og de finder på nogle ret sjove og vilde ting."

Jeg mødte Mohammed i storcenteret i Kolding en dag og fik en snak med ham noget tid efter den sidste tur. Han sagde blandt andet til mig: "...hvis jeg fik muligheden, ville jeg gerne være med til at mine søskende og deres venner også kunne få samme gode oplevelser med andre mennesker end dem i skolen og Skovparken, som jeg har fået".

Det kræver altså ikke meget mere af os som spejdere og spejderledere, end en invitation til disse unge for at give dem nogle oplevelser, de vil huske. Hvis du alligevel har et arrangement, vor både du, dine spejdere og gæster kunne få noget ud af at ære med sammen, så vil de faktisk gerne med, de ved det bare ikke - før de får invitationen.



**We all JUST
Wanna Be BIG
ROCKSTARS**





Carotta øgenavnet på en dreng med orange skær i den solbrune hud, uregerligt hår strittende til alle sider og ligeså skør som noget der ville passe ind i en actionfyldt Walt Disney tegnefilm, men Carotta er også navnet på en rockstar. Navnet er på alles læber, og ung som gammel i Tunesien kan nynne Carottas vedkommende og bløde rocksange, der spilles op til flere gange om dagen skrattende radioer landet over.

En ung fyr, der forgæves prøver at sige til sig selv at teenageårene er ovre, har fået en idé, en skør idé. Klokken er tre om natten. Han vender sig og drejer sig. Kan mærke pudemærkerne på kinden. Han står op. I stuen ligger fem af hans gode venner på madrasser på det morgenkolde gulv. Natten før har de hængt ud på stranden, fortalt jokes og spillet guitar. "Oh.. They look so innocent.." gnækker han ved sig selv. Han slæber en højtaler ind i stuen, to højtalere, en forstærker, et bundt ledninger, finder sin hvidlakerende el-guitar, ifører sig sine slidte jeans, en hvid forvasket undertrøje, læderjakken og til sidst et par solbriller. "It's all about style".

Han glæder sig som et lille muslimsk barn glæder sig til Aid festen, men et anfald af fornuft rammer ham - "It need to go on Youtube", og en sjette ven med et kamera bliver tilkaldt via mobilen. En morgentræt fyr med et kamera dukker hurtigt op. Nu kan det gå løs.

Carottas revenge

Han visker selvsikkert til kameraets beskidte linse hvad der skal ske på downtown arabisk og vifter kameraet med ind til de sovende i stuen. Carotta med den hvide guitar hængende foran og et smøret smil stikker ledningen ind i forstærkeren, to greb på guitaren bliver spillet, MEGET HØJT, øjne og munde åbnes på vid gab af de sovende og de hopper en halv meter op i luften, stadigt med dyner og tæpper over sig, deres kroppe ryster som de havde fået volt i gennem sig, en pige skriger, drengene farer op og råber, Carotta flygter for en kort stund ud i gangen, kommer tilbage og fortæller vidt og bredt om hvem der åbned munden mest, hvem der hoppede højest, hvem der savlede. Ikke alle af de fem venner ser lige imponerede ud over stuntet eller for så vidt det tilhørende kamera, men efter de har slået til "guleroden"

med et par puder og genfundet hans charme så er alt godt. "I will never do that again - wallah" lover han den noget skræmte pige med hjertet dunkende helt oppe i halsen og morgenhår, der næsten minder om det nu kendte begreb: "Carotta hår".

Hvad skulle du hævne spurgte jeg efter at have nærstuderet "Carottas revenge" morgenvækningsjoke på youtube. "Nothing, my friends are so sweet, they will never do something bad to me. After the morning show they were laughing, but at the beginning they were mad against me, because they were really scared, after they found it coool, and yeah, they know me more than that, revenge just sounds cool, in The States everybody use revenge"

"He just seems crazy"

At være andet end en skør musiker med sjove tiltag og usædvanlige vaner kommer også Carotta til gode i andre sammenhænge end når han har skræmt livet af sine venner. Folk på gaden i en større havneby i Tunesien kommenterer på navnet Carotta således - "He just seems crazy, but real, you know, he is not acting, or not acting that much..", "I feel like I know him", og en sagde: "On one hand he is pretty normal, but still different, alot", en anden sagde: "I like him a lot, I understand what he wants.. maybe".

Carotta er typen, der kan gå og snakke om livets mening og midt i en sætning om familielivet efter et tunesisk bryllup er han klatret op i en palme og udbryder høje abe-lyde. De første 2 sekunder føles det pinligt at være sammen med aben og stå fornedet og trippe, men derefter husker jeg hans charme og hans pædagogiske måde at fortælle mig om utalige kryptiske steder i koranen, spejdernes sociale engagement i Tunesien eller om Hannibal og elefanterne for længe siden i Nordafrika, for det kan han også. Og han skal jo nok komme ned.. På et tidspunkt.

Carottas sprog syder og bobler, og der er så meget derinde, som gerne vil ud. Carotta er god til engelsk, men gennem samtaler med den selvbevidste rockstjerne beslutter jeg mig for at jeg vil lære arabisk.

Efter en gåtur på en bjergskåning i Carottas fødeby komplimenterer jeg hans gode engelsk. Han rødmer, dog uden at hans hudfarve skifter den orangebrune kulør - "I like to practice, but I'm not good, I can't talk about feelings, in Arabic we got many words for amazing, in English can only use one word, so my whole world becomes just amazing... But maybe it's okay, it's an amazing day today" smiler han og hans solbrændte fødder i klipklappere slentrer roligt ned af bjergsiden. Det er da utroligt at han kan have så meget balance tænker jeg, både bogstaveligt talt og i overført betydning.

I never tried this "in love"

"Er der intet, der kan få dig ud af kontrol?" spørger jeg nysgerigt. "Yes, there was this girl, the reason why I made Hey girl". Carotta stopper sin talestrøm og spejder ned over de hvide huse i byen. En hane kan høres i det fjerne. "It's a secret, I will tell you, but it will be our secret, ok?". "Mm" svarer jeg spændt. "I saw a girl, a fantastic one, and it was like - i'm falling in love. But the problem was that I didn't know her and I was too shy to do anything. I never tried in love, before that I was only a crazy young guy, that day something happened. I was a bit sad and I don't know, confused, and I went home, found my guitar and I start to play and writing what I felt. I described the situation, my experience, my feelings." Radiohittet gav mere mening nu og jeg prøver at huske hele teksten, men afbrydes: "So that's the story of Hey girl, but it's our secret, okay? You are the first person that you know the story - Wallah" sværger han og smiler så det ikke kan undgå at smitte.

Sangen "Hey girl" blev Carottas vej ind i en ny verden, musikens verden eller vejen til folk hjerter, som Carotta selv ville sige. Han har kun et år forinden opdaget både rockens muligheder. "Before I didn't like the rock music, at all! One day I heard "No one like you" of Scorpions and it changed my opinion about the rock music, and after listening to that song I liked so much the sound of the guitar, and I started to play" Viljen til at ville, skaber evnen til at kunne og selvfølgelig lærte Carotta at spille guitar. En lun sommerdag efter det korte møde med den fantastiske pige hører en booker en stemme synge en sang fra et fladt hustag, sangen sidder fast og melodien kan nynnnes, stemmen er særpræget, en smule rusten, men cool. Bookeren, der står overfor at arrangere navne til et show i en større turistby, kigger ind i huset under taget. Carottas far, der er træt af hans sommer sløvsindige forelskede søn, lukker den jakkesætklædte fyr ind. Oppe på taget spørger han Carotta om han har et band. "Ja, vi er 6," lyver Carotta og undrer sig over manden, der dog heldigvis ikke spørger til inspirationen til sangen. "Har I sommerferie?", "Ja, 6 uger endnu". En lille time efter shaker Carotta og bookeren hænder. "And then I promised that me and my band will play the famous night club in Hammamet" siger Carotta med en grimasse. "But I didn't had a band, but many friends". Vennerne blev samlet, hørte sangen, der blev lagt en plan, hvor målet var cool performance 10 dage senere i Hammamet, nogle skaffede udstyr, andre bil og 5 særligt udvalgte drenge var specielt ofre for endnu en af Carottas skøre idéer. Carotta har en smule skam i stemmen når han beretter om starten på bandet - "We played day and night, I wanted to make a cool show, day and night, no breaks or holiday, the others named the band More and more, because I wouldn't stop, I couldn't stop".

Som enhver nok kan regne ud, så gav More and More den virkelig gas i Hammamet og blev spottet af en fyr, der kørte et turnerende night club show til mange af de større byer i resten af ferien. More and More var fresh, og drog fra turistbyerne i





nord til saharabyerne i syd og gav den gas med kendte sange og deres egen Hey Girl, som afslutningsnummer. Night club turnéen, der ligesom showet i Hammamet var "amazing", gjorde stort indtryk på hele bandet og ikke mindst den følsomme Carotta: "Always when I played Hey girl everybody liked, a lot of people were dancing, I knew that it will be amazing, and that this was only the start. The others were happy too. We felt like stars and there was often some journalist, we even was showed in Lebanese TV, yeah, it was amazing"

To the next level

"I got an idea - we should play at the rock scene at real concerts" prøvede Carotta efter ferien at overbevise sine venner om . Forslaget blev modtaget med skepsis ligesom de fleste andre af Carottas flyvende idéer. "It was hard work, a lot of fighting and at the first concert I was so afraid, in Tunisia rock concerts was only metal music, because the youth likes that, and our music was pop/rock and the subjects in our song were love.. BUT after our first show we had so many fans, a lot of people wrote good things about us on the internet and people started to stop me on the street. I will never get used to that.." fortæller stjernen, der netop har vundet "Stjerne for en aften" finalen i Tunesien, ivrigt. "They told that we were the winner and I started to scream, alone, only me, alone, aaaaaaaaah, everybody was looking at me, and it was sent live, but it was an amazing feeling, I can't describe, you know" slutter Carotta sin historie om hvordan de gik fra rockshows til TV.

Efter at have noteret detaljerne i historien omkring hvordan idéen til sangen Hey Girl blev til et radiohit har vi en lang samtale om musikens magt, og selv om More and More ikke er politiske kan det godt fornemmes at More and More gerne vil gøre verden til et bedre sted end den er nu. "If we were political, only half of the people will listen to our ideas, so that's for no use, we need all" svarer Carotta ret seriøst. "We want this people to always keep hope in the life, our music is for broken people or people with broken hearts, we want to tell them to keep hope and believe in life"

Solen er på vej ned og Carotta skal hjem til vennerne i stuen måske tager han en skør idé eller to med. Vi siger farvel, både på dansk maner med et knus og med arabiske kindkys. Jeg slentrer ned af fortovet, dukker hovedet for ikke at ramle sammen med en kæmpe bananklase. "Hey girl" råber han, jeg vender mig om. "I like you!"

"You too" får jeg råbt lidt forjæmset efter den store dreng, der er rockstar med orange skær og det vildeste hår. Det er ikke sidste gang jeg skal lege amatør journalist i Tunesien. "It's amazing".



Så hvis du er sej, vil gøre en forskel og tør, så begiv dig ud i at lave spejderarbejde med andre end dem, der i forvejen, har en grøn uniform. De værste der kan ske, er, at du og dine spejdere lærer at sige "wallah" (jeg sværger) og måske også andre ting.

Hvis du er mere nysgerrig så klik dig ind på siden www.spejdernet.dk/arab-net, hvor du også kan finde ud af hvordan du kan gribe det an at lave spejderarbejde med Mohammed, Omar og Ali.



Baggrundsviden:

De 4 unge ledere, Kim Nielsen, Katrine Frydenskov, Morten Jensen og Lisbeth Simonsen, udførte i foråret og sommeren 2008 et projekt kaldet "Break Free". Målgruppen for projektet var unge med anden etnisk baggrund end dansk fra Kolding og Brønderslev Kommune. Ideen var, at det skulle være deltagere, der havde behov for at se nogle nye muligheder hos sig selv og i omverdenen. Projektet indeholdt en lang række aktiviteter, som spændte lige fra klatring til singstar. Endvidere deltog de unge på Spejderfestival 2008, hvor der var masser af musik og nye alternative aktiviteter og en masse spejdere. Kim Nielsen og co. lagde stor vægt på princippet om udvikling af det hele menneske dvs. både fysisk, intellektuelt, socialt, åndeligt og følelsesmæssigt. Projektet blev udviklet under Scout Academy, der er en platform med en projektlederuddannelse for 17-24årige KFUM-Spejdere.



"Where the young citizens, male and female, in all countries are brought up to look upon the neighbours as brothers and sisters in the human family allied together with the common aim of service and sympathetic helpfulness towards each other, they will no longer think as heretofore in terms of war as against rebels, but in terms of peace and goodwill towards another."

Baden Powell

"Det gør mig virkelig ked af det at se gadeslårkampe her i Danmark, og se unge arabiske muslimer lave s-togs ballade, eller se dørmænd på diskoteker, der kun lukker lyshårede ind. Det er ikke fordi der er noget galt med fx "fuldblodsdanterne" og eller "3.G'erne", men der er helt sikkert gået noget galt i mellem dem i flere tilfælde. Jeg ved at dette projekt kan være med til at skabe venskaber mellem unge, uanset hudfarve, religion, madvaner and whatever, både mellem Danmark og Tunesien, men også internt i Danmark – Det er der behov for."

Slim Guizani, tunesisk spejderleder, medlem af Dansk-Tunesisk komité i Tunesien, har været i Danmark to gange.



SMARTE, INTELLIGENTE OG GOOD-LOOKING sådan vil tuneserne beskrive sig selv, og ofte med et glimt i øjet. På fjerdepladsen ville de sige konservative, ikke nødvendigvis noget de er stolte af, men de har selverkendelse nok til at vide, at de er glade for traditioner, og ikke alle er gode til fornyelse og ændringer. Dem på landet er mere stolte af at være konservative end byboerne.

En tunesisk familie består ofte af en mor, far og 3-4 børn, og i sjældne tilfælde deler de hus med bedsteforældre. Børnene bor med familien indtil de bliver gift, og flytter for sig selv. Nogle få unge bor alene i Tunis, for at studere hvis deres familie bor langt væk fra hovedstaden. Tunesiske teenagere er som alle andre teenagere og vil gerne skille sig ud fra sin familie og fra hinanden. Teenagere i Tunesien synes, at de er meget modne,

HVORDAN DET HELE BEGYNDTE I TUNESIEN

- Tunesiens HISTORIE

Tunesien er et sammensat land. Landets historie er blandt andet flettet sammen med Afrikas, Romerriets, Frankrigs og Tyrkiets historie. Her kan du læse mere om den "bagage", vores de tunesiske spejdere har med, når du møder dem.

Området, hvor Tunesien ligger i dag, har en lang historie bag sig. Det har været del af nogle af de største og mest veludviklede storriger, der har været på jorden.

I starten var området beboet af nomader, men omkring år 1200 f.Kr. blev området indtaget af Fønikerne. Fønikerne var et handelsfolk, hvis hovedbyer lå, hvor Libanon ligger i dag. I 840 f.Kr. blev Nordafrikas vigtigste by, Cartago, grundlagt af den føniske Dronning Dido. Hun formåede at samle en stormagt, der omfattede dele af Afrika og Europa, og her blev Cartago rigets centrum.

Mange år senere, mellem 264 og 146 f.Kr., fik Romerriget interesse i området. De puniske krige blev udkæmpet, og to gange lykkedes det fønikerne at slå romerne tilbage. Dog måtte fønikerne bukke under tredje gang, og romerne fik overmagten. De jævnedes Cartago med jorden, og de efterfølgende 600 år var Tunesien en provins under Romerriget og fik navnet "Afrika".

I 439 e.Kr. indtog vandalerne, et germansk stammefolk, området. Dette har fået stor betydning for Europas historie. Det var vandalerne, der indtog Rom, der var hovedstaden i det Vestromerske rige.

I den følgende del af Tunesiens historie blev området regeret af flere forskellige stormagter. Efter vandalerne blev området overtaget af det byzantinske rige (det Østromerske rige), herefter araberne, så fatimiderne, det Osmanske rige og til sidst af Frankrig. Frankrig fik Tunesien som koloni efter første verdenskrig, 1918.

Både araberne og Frankrig har haft stor indflydelse på Tunesiens udvikling. De er de to hovedelementer i deres kultur i dag. Araberne var meget populære i området, da de var moderne i tankegang, uddannelse, lægekunst, filosofi osv.

Til forskel fra mange andre tidlige kolonier er Tunesien i dag ikke kede af at have været under fransk dominans. Kolonitiden har givet det tunesiske folk indsigt i den vestlige kultur, hvilket også er tydeligt, når man sammenligner Tunesien med andre lande i den arabiske region. Indflydelsen fra den arabiske og den franske kultur har givet Tunesien en "mærkelig placering" i den arabiske verden, da det kan være svært for tunesiens indbyggere at vide, hvor de hører til.



og modne nok til at tage en masse beslutninger selv. I de fleste tilfælde er forældrene ikke enige..

De unge i Tunesien er meget påvirket af Europa, når det kommer til påklædning og mål i livet. De unge vil beskrive sig selv som ambitiøse, kreative og intelligente. Tunesiske forældre har en stor opgave i at lære deres børn om Tunesiens egen kultur, principper, traditioner. Og også efter børnene er blevet gift har forældrene en rolle i at rådgive dem i den rigtige retning.

Ældre mennesker i Tunesien bor ofte hos en af deres børn. De bliver respekteret og får mange af deres ønsker opfyldt. De har gjort sig mange erfaringer, og derfor rådgiver de deres børn og børnebørn. De vil gerne være i kontakt med hele deres familie, og de bekymrer sig meget og tænker især på deres børnebørn.



I 1956 fik tuneserne deres uafhængighed fra Frankrig. Dette skete på fredelig vis. Uafhængighedsprocessen blev ledet af Habib Bourguiba, som var imod brug af krig og blodsudgydelser for at sikre Tunesiens frihed. I stedet blev processen gennemført med dialog og fredelige demonstrationer. Habib Bourguiba blev præsident efter uafhængigheden, og i dag er han blandt mange tunesere et billede på tunesernes snuhed og logiske tankegang.

Bourguiba var præsident fra 1957 til 1987, hvorefter Zine El Abidine Ben Ali overtog posten. Han er stadig præsident den dag i dag. I 2009 skal der være præsidentvalg, da El Abidine Ben Ali har siddet den tid, en præsident må. 2009 bliver derfor et spændende år for Tunesien, da nogle tunesere mener, at El Abidine Ben Ali vil ændre lovgivningen for at få mulighed for at være præsident på livstid.

Men uden vi ved, hvad fremtiden vil bringe, så er det i hvert fald sikkert, at det er et land med en storslået historie og et storslået folk. Når du møder de tunesiske spejdere og deres familie og venner, kan de fortælle spændende historier, som fortæller meget mere om Tunesiens historie.

Steven Mountfield og Lea Hoff



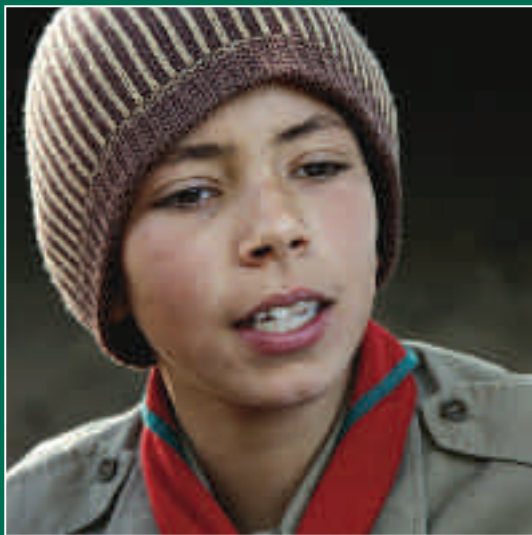
Dette er fra Carthago - Det er et historisk sted i Tunesien med 7 forskellige interessante steder at besøge. Fx et ruin museum, rester fra et hjem i romertiden, et ældgammelt hamam, et tunesisk badested, et traditionelt gravsted. Dette billede er en ruin af et gammelt krematorium.



Et citrontræ. Der er citron i alle tunesiske salater og i Tunesien produceres der citroner nok til at eksportere til hele Middelhavsområdet. Det er stor indtægtskilde for Tunesien ligesom også appelsiner, dadler, olivenolie, oliven og mel.



Det er en tunesisk ovn, der eftersignede altid har set sådan ud. Konceptet er at der er ild oven, og ligges langt de inderste sider og op når derved en særlig tunesisk sprødhed. Det er velset at lave brød på denne måde, hver dag, og især hvis man bor i en gammel bydel.



AT VÆRE SPEJDER ER NOGET SPECIELT, og noget man godt kan være stolt af i Tunesien, og i Danmark. Men hvad er så forskellen? Strukturmæssigt ligner KFUM-Spejderne i Danmark og Les Scouts Tunisiens rigtig meget hinanden. Patruljer, enheder, lokale grupper, distrikter og korpset. Spejdermøderne er lørdag eller søndag, hvor spejderhusene/-hytterne er åbne hele dagen, så man kan hænge ud med sine spejdervenner før og efter spejdermøderne.

En normal spejderpatrulje er på tre lejre om året. En sommerlejr, en forårslejr og en weekendlejr, fx en længere hike. Man kan starte til spejder i Tunesien, når man er 5 år. Fra 5 til 7 år er spejderpigerne og spejderdrengene "Assafir", det betyder

GRUPPEN I GABES - PÅ GRÆNSEN TIL ØRKEN

Mikkel Larsen er 15 år og seniorspejder i Herlufmagle gruppe i Syd-sjælland. Han tilbragte sin efterårsferie med ni andre danske senior-spejdere i byen Gabes i det sydlige Tunesien, ved grænsen til den store Sahara ørken.

"Jeg har glad for, at Gabes er på grænsen til ørkenen og ikke i ørkenen, ellers tror jeg altså, det ville være lige en tand for udfordrende for en hvid dansker som mig" griner Mikkel. "De er seje dem i Gabes, rigtig gode spejdere, hjælpsomme, styr på førstehjælp, kort og kompas, men knob var vi lidt bedre til... De pionerer ikke ligeså meget som vi gør, men de klatrer en del. På deres spejdergrund havde de en masse sjove store spil, og de var rigtig gode til sociale lege og øvelser. Og så havde de virkelig fede ledere. Gruppen er rigtig veldrevet."

Herlufmagle gruppe har et partnerskabsprojekt med spejdergruppen i Gabes, og hele Herlufmagle gruppe inkl. forældre skal af sted til Tunesien i sommeren 2009, og det glæder Mikkel sig selvfølgelig meget til. "Det bliver så sjovt at komme tilbage og lave en masse spejderarbejde sammen, de er super seje og sjove, og rytmiske, men jeg tror, det allersjoveste bliver når de kommer til Danmark i 2010, og vi skal vise dem vores "by". Landet i Tunesien og landet i Danmark er jo slet ikke det samme. Det bliver en stor oplevelse, og jeg glæder mig meget til at vise dem Danmark, min familie og hvad, vi kan som spejdere her."



1)



2)



3)



4)

1) Spejderhytten i Hammam-Lif. Bygningen er et gammelt krematorium.

2) Et spejderhus i Tunis, der tilhører spejdergruppen Bardo.

3) Sådan ser et tunesisk telt ud når man er på lejr på et spejdercenter.

4) Store lejre i Tunesien starter med en ceremoni, hvor nogle VIP personer fx politikere eller folk fra erhvervslivet kommer og åbner lejren.

5) En dansk spejder og en tunesisk spejder spejder udover vandet på det nye Dansk-Tunesiske spejdercenter"



5)

små fugle. Fra 8 til 11 år er spejderdrengene "Achbel", det betyder løver, og spejderpigerne er "Zaharat", der betyder blomster. Når man fylder 12, bliver man så rigtig spejder, og hvis man er dreng hedder det "Kachea", og hvis man er pige, hedder det "Morchidet". At være mandlig spejderleder hedder "Al kaid" og at være kvindelig spejderleder hedder "Al kaida".

De forskellige lokale grupper har forskellige traditioner, men ofte holder spejderne en årlig kagefest i anledning af profeten Mohammeds fødselsdag, og en årlig grillfest i forbindelse med Aid-festen – Det er en muslimsk helligdag, der kan sammenlignes i vigtighed med dansk jul.

Sommeren er spejdernes højtid, og Tunesiens spejdercentre er proppede med lejre og spejdere og besøgende hele den 2 måneder lange sommerferie - Du sku' kigge forbi..



1)



2)

1) "Min patrulje og jeg er ved at tage 'spejderspeciale' i dans. Vi skal kunne en helt masse forskellige udenad og også designe egne serier. Det er rigtig sjovt og rigtig hårdt. Vi skal optræde med dem på lørdag foran 200 andre, så vi har ret travlt..."

2) "Jeg er på lejr her hvert år i min forårsferie i marts. Det er rigtig sjovt, og jeg møder altid en masse nye venner. Vi er kun piger her, men drengene er her på en måde også, vi snakker i hvert fald meget om dem..."



3)



4)

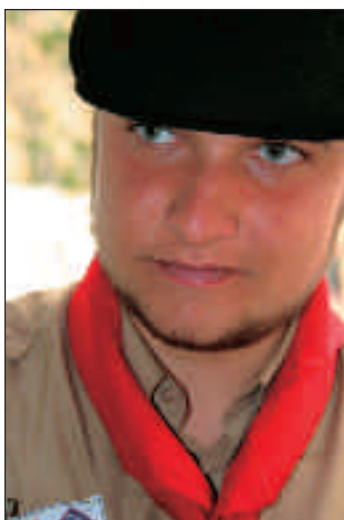
3) "Jeg kommer her hver forårsferie. Jeg har billeder fra de to sidste år på min telefon, og når jeg har taletid på den, så sms'er jeg til dem fra de sidste gange, hver dag, når jeg husker det.. Der er mange nye spejderpiger i år, og vi bor i lejr med nogle piger fra Tunis i år. De er rigtig dygtige."

4) "Jeg kan godt li' at være på lejr. Det er en god pause fra skolen uden at kede sig. Jeg lærer også en masse her, men det er på en sjov måde. Jeg savner ikke tv og internet, når jeg er her. Der kunne dog godt være noget mere musik i år, men så bytter vi bare ipods..."



Ansvar i lokalområdet

Spejderne i Tunesien gør meget i at være en del af lokalområdet og hjælpe til på alle leder og kanter. Her ses en pige, der er "lille fugl", og hjælper til med flaskeindsamling i byen. Spejdergruppen tjener en lille sum penge pr. samlet kilo plastic og byen bliver ryddet op. Spejderne laver også aktiviteter på byens hospital og børnehjem, og er engageret i miljøarbejde.



En kommende spejderleder - Nouri 18 år.

"I min spejdergruppe er jeg opdraget med, at det er vigtigt at passe på hinanden og på miljøet, da vi ikke har en reserve liggende i kælderen. Jeg er meget stolt af at være spejder, og også tunesisk spejder. Vi arbejder hårdt for at gøre en forskel her, og jeg tror, at Danmark-Tunesien samarbejdet har rigtig mange muligheder. Jeg vil rigtig gerne være en del af det, og jeg vil godt møde en masse danskere og forstå, hvordan et kristent land hænger sammen. Og så ku' det bare være rigtig sjovt at planlægge en lejr sammen med nogle danskere, måske en cykellejr. Cykler I ikke meget...?"

BYE BYE

Redaktion:

Slim Guizani
Mie Ryt-Hansen

Idé efter:

Lea Hoff
Kim Viggo Nielsen
Andreas Kristoffersen

Fotos:

Mie Ryt-Hansen
Kim Viggo Nielsen
Steven Mountfield
Rune H. Pedersen
Steven Mountfield
Jonas Whitehorn

Layout:

Allan Hansen

KIF KIF udgives af:

KFUM-Spejderne i Danmark
Rysensteensgade 3, 1
1564 København V
info@kfumspejderne.dk

*Yderligere oplysninger på
www.spejdernet.dk/arab*



KFUM

spejderne